

AD

ARCHITECTURAL DIGEST

FEBRUAR 2013

7€
DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
12 SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST & ARCHITEKTUR

**EINMAL UM
DIE GANZE WELT**

REISE SPECIAL
MIT 20 HOTELS DER
EXTRAKLASSE

AKZENTE

STIL-HIGHLIGHTS VON SÃO
PAULO BIS PARIS, VON MADRID
BIS MONTREUX

ENTHÜLLT
WIE DER PLAYBOY
DESIGNGESCHICHTE
SCHRIEB

**DA LIEGEN SIE
RICHTIG!**
ALLES RUND UMS BETT



ARCHITECTURAL DIGEST

ERSCHIENEN IN AD, FEBRUAR 2013

© 2012 CONDÉ NAST VERLAG GMBH. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.



Augenfutter für Hans Guck-in-die-Lufts. Von li. o. nach rechts u.: antike Zinkkacheln, Plafond von Zuber (900 Euro), Seidenlampions der Leuchten Manufactur in Wurzen (ab 4450 Euro) und Lightboys' Leuchtbild einer Rotunde.



FOTOS: MARINA FAUST, ZUBER, MARTIN JEHNICHEN (3), THOMAS JORION

HIMMELHOCHJAUCHZEND

Wieso nicht mal das Haus auf den Kopf stellen wie in der Berliner Muthesius-Villa *oben*. Das buntscheckige Raster aus Reliefkacheln, sonst eher an Loggiawänden zu finden, macht die Decke zur Hauptattraktion des Raums.

Solcher Aufwertung von Plafonds hat sich die Tapetenmanufaktur Zuber schon lange verschrieben. Die Rosette „Chauve Souris“ (*re. o.*) wird in Streifen geklebt und versprüht noch im nüchternsten White Cube einen Hauch von Palladio. Ähnlich, nur viel moderner, operiert das ultraflache Oberlichtsystem von Lightboys *re.* Die Fotovorlagen für die brillanten, bis zu sieben (!) Meter langen Leuchtkästen liefern Architektur Fotografen wie Thomas Jorion.